

تلفون

دولة إسرائيل

صالح الكلب انتهي

چاکومو
 پاریس
 لعتطر السادر
 ل
 eau cendrée
 ل
 Jacomo
 PARIS
 بیاع بالأسواق التحرة في مصر
 وباري للمحلات في البلاد العربية

قطاع البترول المصرى يحقق أهدافه
٤٤٠٪ زيادة فيما يعطيه للدولة خلال ٥ سنوات

بيان المبالغ التي تؤوّل للخزّانة العامة من الهيئة المصرية العامة للبترول وشركات القطاع العام للبترول في السنوات ٧٢ - ١٩٧٨. بالآلاف جنيه

٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٢٨٠٩٠	٢٨٩٢٤	٣٠٢٤٦	٣٢٧٨	٣٨٠٣٠	٤٢٠٠٠	٤٦٠٠٠
٣٢٠٦١	٣٣٨٠٣	٤٣٦٩٣	٤٥١١٧	٤٦٠٠٠	٤٦٠٠٠	٤٦٠٠٠
٦٠٢٢١	١٠٤٤٣	٣٧١١
٨٩٤٣	١١٥٥٥	١٦٤٦٠	٢٩٦٩٣	٣٧٦٨٨	٣٧٦٨٨	٣٧٦٨٨
١٣٣٨٨
٢	٢	٣	٤	٤	٤	٤
١٢٩٤	١٥٢٩	٢٤٩٩	٣٤٣٨	٣٥٣٨	٣٥٣٨	٣٥٣٨
٣٥٩	٤١٧	٤١٧	٤١٧	٤١٧	٤١٧	٤١٧
.....	٦٧٥٤	٧٦٢٧	١٤٢٥٥	١٤٢٥٥	١٤٢٥٥
٣٧٧٣	٥٠٦٨	٥١٤٧	٧٠٧٣	٩١٩٩	٩١٩٩	٩١٩٩
٣٤	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٣٧١	٢٥٠٥٠	٤٩١٧٧	٧٠٦١٣	٨٠٩٢٥	٨٠٩٢٥	٨٠٩٢٥
٣٣٤٥	١٧٥٤٣	٨٤٢٨٠	١٢٧٤٤١	١٨٥٠١٧	١٨٥٠١٧	١٨٥٠١٧
٥٠١٢٦١	١٣٨٣٤٩	٢٤٣٢١٥	٣٢٣٤٩٧	٤٠٩١٩٧	٤٠٩١٩٧	٤٠٩١٩٧
٢٤١	٤٢٧	٧٠٤	١١٢٦	١٣٩٠	١٣٩٠	١٣٩٠
٥	٧	٨	٨	٨	٨	٨
١٣٣٦	١٧٦٥	١٦٥٥٩	١٧٢٤١	٢١٤٠٢	٢١٤٠٢	٢١٤٠٢
٢٢١	٢٨٤	٣٢٦	٣٣٢	٣٣٨	٣٣٨	٣٣٨
٨٨٠٩	٢٢٢٥	١١٢٨٠	٧٥٢٦	٩١٢٤	٩١٢٤	٩١٢٤
١٠٠١	١٧٥٠	٣٥٠٩	٣٣٨٢	٤٤٢٨	٤٤٢٨	٤٤٢٨
١٤٧٨	٣٤٤٦	٧٥٦٧	٧٨١٢	١٠٣٣٣	١٠٣٣٣	١٠٣٣٣
٤٧٨	١٧٨٢	٤٢٤٣	٤٢٧٨	٥٦٠١	٥٦٠١	٥٦٠١
٤٠٩	٨٥٥	١٦٥٤	١٥٢٢	١٩٨١	١٩٨١	١٩٨١
١٠٤٠١٨	١٧٤٥٩	٤٥٨٦١	٤٣٣٠٨	٥٥٠٠٠	٥٥٠٠٠	٥٥٠٠٠
١١٥٢٧٩	١٥٥٨٠٠	٢٨٨١٧٦	٣٦٦٨٠٥	٤٦٤٢٠٢	٤٦٤٢٠٢	٤٦٤٢٠٢

[illegible]



إعلان .

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران
بالمملكة العربية السعودية

عن حاجتها لتوظيف عدد من الموظفين القديام بالعمل
على مكان العمل في وظائف ومقاصف الجامعة .

ويشترط في المتقدم ما يلي :-

أولاً : يحمل الشهادة الثانوية العامة .

ثانياً : يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة .

يفضل من لم يدر في أعمال التحصيل ويسجد الله
بعد صلاة الظهر . فعلى المتقدمين إرسال طلباتهم مرفقة
مع المستندات المطلوبة وذلك قبل انقضاء خمسة عشر يوماً من تاريخ
نشر هذا الإعلان ، باسم محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
بجامعة وعلى العنوان التالي :

جامعة البترول والمعادن من ١٤٤
مطابق الظهران الدولي
الظهران / المملكة العربية السعودية

١٩ مليون جنيه - ٨٤ مليون
١٦٦ مليون جنيه . والمقدر
تبلغ هذه الأرباح العام القادم :
١ مليون جنيه .

أول حقل بريطاني
يُنْصَب بعد سنتين

حقل نفط دولي جديد سمي بريطاني أن
حقل بربور ، أيرلند ، وهو أول حقل
هذا الأنواع في حقل الشمال في القطع
البريطاني في عامين . سوف يَنْصَب
بعد عامين فقط بعد أن نوبن
أول مخزنه الذي يمكن إنتاجه لتجاري
٢٥ مليون برميل يَسَد أن كانت
النفطيات الأيرلندية تعتمد بأكملها
استيراد ٧٠ مليون برميل شه
حقل د أيرلند - وهو أحد حقل
في الشمال ونبعثات الخزون في
في حقل إنتاج البريطاني ويخبر
حاليا - بين ٢٥ إلى ٢٥ مليون
برميل .

الكويت تؤمم
آخر شركة انتاج

علقت الكويت من جلها انتاء
منايا شركة امبول وحى الشركة الى
تقوم بواجب التمويل الى المنطقة (البحرية)
من بين الكويت والسعودية ويبلغ انتاعها
هو نصف مليون برميل يوميا نصفها
يحصل عليه الكويت وتصفى الاخر
يحصل عليه السعودية

وقال عبد المطلب الكفالى وزير
النفط الكويت ان قرار تميم هذه
الشركة قد جاء بعد ان وصلت
المفاوضات الحكيمة معها الى طريق
مستودع وبعد تفتش الشركة الى تطبيق
نظمية المحاسبة الغربية

بهاية امتياز هذه الشركة أصبحت
قوة الكويت سيطر على كامل ثروتها
النفطية وكانت من قبل قد امتكت
الامم المتحدة شركة النفط الكويت الى كانت
مشاركة في شركة النفط البريطانية
التي كانت

● أعلنت وكالة الطاقة الأمريكية
تقديرها أنها سوف تسجل زيادة
أسعار البنزين الخام المنتج داخل
أمريكا والغلاء. يعود التجدد إلى تجمّع

المعجزة الخماس

معجزة أكتوبر والثورة الإدارية

إذا كانت حرب أكتوبر قد هزت العالم سياسيا واقتصاديا فإن النتائج العسكرية التي تحققت عنها لا تقل عن أهميتها عن النتائج السياسية والاقتصادية - وبعد أن كان خبراء الاستراتيجي في الأمم المتحدة يقولون أن الاقتصاد الإسرائيلي لا يستطيع أن يملك سوى 10 سنوات من أجل أن يغير وجهه - تقهر بعد أن اكتشفوا أن ما جرى عام 1947 من عملية المرحلة الثانية من الحرب تلك المرحلة التي كان النصر بها يقب أن ملك سوريا في الظهور والدرع. لقد كان أبرز ما ميز هذه الحرب أكتوبر - هو ذلك الاستفهام اللول للصواريخ المصادة للبطبات والصواريخ المصادة للطائرات ومدى الصرامة التي حققتها هذه السلحان الدفاعية - تنظيم أسطورة التفوق في الطيران والفرعان

ولم تكن حرب أكتوبر بارهاقا
والتي صدرا للاستفادة العظيمة
العربية وحفظ الاستمرارية
الارثية فقط وانما كانت
ومستغل - مادة البصوة التحليل
في معاهد واكاديميات العلوم
والسكروية - والاستراتيجية في
العالم .

ان خبراء الاستراتيجية في
العالم الغربي امتدوا بدهشة
والثقة الى الاستراتيجيين نوجوا
ورغم انهم يتكلمون واحدا من
أفضل أجهزة المخابرات في
العالم ، وليس صحيحا ان
الاستراتيجيين كانوا في علم
كامل بنبؤا العرب ولكنهم
احصوا عن القسام بالقيمة
الاولى بسبب وهمهم
الديبلوماسي لان الاستراتيجيين اول
من يعرف ان المفاجاة بالنسبة
لهم ضرب قاتل .. صحيح انهم
احصوا بما يجري حولهم ولكن
عجزوا عن تفسير كل ذلك
يصرى ومن ثم فان مخالفتهم
كانت مفاجاة استراتيجيوليست
تكتيكية .

وفي رأى خبراء الاستراتيجية
في العالم الغربي ان ذلك كان
واحدا من دروس عديدة يمكن
استخلاصها من حرب أكتوبر .
ولقد كان الدرس الاول من
الدرس الحروب ان تزامن الهجوم
يمكن اليوم ان يتكرر في ايدي
عند قليل من الأشخاص وان
الهجوم يمكن ان يبدأ بسرعة لا
يمكن أجهزة المخابرات من
الوقوف على حقيقة الترادف .

والدرس الثاني هو ان الارضى
اصبحت تتحكم في السباد بينما
كان جميع الضراء ماروا

يرتكزون على أهمية التفوق الجوي . ثم السواويخ التي من جعلت التي أسقطت القنات من الطائرات الاستراتيجية قد غيرت صورة الحرب الحديثة فلم يجد السواويخ التي تم تطويرها لم يحدث طراز لا يمكن لأحد من أن تصادق ان يبحث عن التفوق الجوي .

ان هناك اجماعا بين كل خبراء الاستراتيجية ان في العالم ان تلك الصاعقت المست الاولى من يوم ٦ أكتوبر حسنا من الجيبي قضاء السويبي واجتاز قد بارايك قد غيرت صورة التاريخ بالنسبة للزعيم والدولة ورما الاستراتيجية الوسطى .

باسره .. قد اتسه بالرمق من الحسوي الاستراتيجية التي تمنع به بخبرات اسرائيل ماته توجت من موجي الاخرين بضمم السادات الهائي واستفاده وانظروا العسكرية المصرية التي قد مبارزة هولا حينها وظهرت هي صورة اعدا ما تكون من صورة الهواة التي يكون ايام عدو لا يفرح منذ ٢ سنوات

صغير ونظر ان بإمكان المصريين استخدام الأسلحة الحديثة كما مائة كيان ان تفتت ان لديها الإرادة لمقصي القاتل والفرقة على القاتل في سبيل القضيـه

قد فسخت هي الآن ؟ سنوات على تلك الأيام كليت ويزالت نرن في التي كليت غالبية قادة السوبر احمداسماعيل التي رماها على هي مل هذا

الرمق الاول من أكتوبر عام ١٩٧٢ . وهو تاريخ مع عدد من كبار القادة للصاعقت الأخيرة

لخطة العبور قبل ان يسقط الطائرة نوجها التي دمشق والقزموه التي لسانة الصخر .

يوسف قال : قد وقتا الله ونحننا في مهمنا سوف ينكر التاريخ ان القوات المسلحة المصرية لم تكن قد ظلمة السبب لتحرير ارضه وانما كانت ايضا قوت الظلمة نحو

قد جديد وديانة جديدة فسقط شرق في نمر ندره هي ارادته الاقتصادية وبسحق السلام الاجماعي وموتسحق الحرية

وقحا فقد صفت بيوالرجل ويدت نابير الله . ولم يد

بالق لا ان تسلم ل ٤ أجيال الدولة روح التسكور لي تكون القوة الادارية وانما ولست شمرا . ولكن نمر كل الرجاء

والجوانف التي نغمري مجرة التقدم والاطلاق نحو غد افضل .. وانصب انها جيما وموتف ودراجا في نمل الي

حجم كذا الخوف الهولائي كذا نسمتي ونمن نغفل اياها اتنا مخلصين بعبور القاعة واجتاز قد بارايك ومواجهة الجيش الذي لا يفر ؟

مرسي عطا الله

«المركيفا»
أو
«الشاريوت»
دبابة اسرائيل الجديدة

التي تحت اشراف طلم من يهودي
سلج على راسهم اللوا، اخذوا
براسيل بل .. كتبت المرحمت
... وفي ذى قري حركها
القتة انويين حيلة افضل لطلم
والاحياء الامية .. وطلان من
في القصص من اليهود القري التي
في نه اسرائيل ، يتحد .. اسرائيل
.. ان الامية اكثر خلوصة
وحدة الدييات كوة حارية هي
طلم الامية .. طلم الامية يعتبر
العمل الميري وام من أي تلمة
كسدة قتال ومن حات فكرة
الحرك من الخلف الى المليونير
في مرجع من الحيلة لفراد الطلم
ان تحول افراد الطلم وخرطوم
الخلف يتلان من تعزم للامية
كس تلج وتوين الخلية من الخلف
... واستغلال المكان العالي بمؤخرة
الامية في وضع قتالات اسلحة
اللامية الجوى او تل طلة قعادة داخل
الامية ملاوة في طلمة التني ..
وقد راعي المليونير عند تمسيم
الامية ان تكون سريعة وقادرة على
استمرار في القتال طول فترة سكة
... بسطرم وتودد التي وادانت
... بلن الامية .. ومن هنا جاءت
الامية كبيرة نوعا .. ومن المشاكل
ان مقدرة ان تكون الامية كبيرة الحجم
ما تكون اكثر حرصا للامية ولا
ان المليونير حرصا على ان يكون
تدريج .. الامية سبكا اكثر من
اللام .. كما انهم استصود
بالاسلحة في منها للحد من
والدات الخارية للروح ..
ويحدث المليونير بين حبابهم ..

«المركية»
أو
«الشاريون»

دبابة

تحتشد الصفح والجلات الإسرائيلية وأيضا بعض الجلات العسكرية اليابانية المتقدمة ، من دبابة جديدة تاحول إسرائيل انتاجها حاليا بلوال امريكية - ياطلون عليها في إسرائيل اسم « مريخا » ومسرورة غالسا باسم « السايروت » وتسير من أبرز الاجلحات العسكرية الجديدة وتكر بعض المصادر الاجنبية ان إسرائيليين قد بدأوا في تطوير دبابتهم منذ حوالي ٧ سنوات ، عندما رفضت بريطانيا تزويدهم بالدبابات « الستيفن » ويبلغ وزن الدبابة الاسرائيلية ٥٨ طنا وهي مزودة بمحرك تركه قوته ٩٠٠ حصان وتحتجه سرعة ٤٠ كلمياتا كوتنيلاند « مونوز » الأمريكية - وهي نفس المحرك المركب في الدبابة التركية الجديدة - ام - ٦٠ ، وكانت إسرائيل تطع في استخدام محرك توت ١٢٠٠ حصانوليكولت من تكتن من ذلك ، ولذا فإن قوة حمل الدبابة ستكون خفيفة بالقيسة للدبابات العالمية المرموقة في تلخ ١٧ حصانا في اللان في خيل ١٦ حصانا للان في الدبابة الالمانية « ليوبارد » ٢ ، والدبابة الفرنسية « اكي » ام - ١ ، وحوالي ٢٥ حصانا للان في الدبابة السوفيتية الجديدة « ت - ٧٢ » .

والدبابة مزودة بمتنع ١٠٥ كيلرات والغاز والمبارد هو تركيب محركها بالجزء الخلفي . وقطاعها المكون من الخلفي يتخلل من الخلف وليس عن طريق البرج . وليس بها اسكان صناعيق خفيفة ليلتحاق في الجزء الخلفي الفصص الخلفية ويمكن أن تحل - إلى جانب قطرها - عشرة من جنود المشاة في حالة عدم وجود الخفيرة ، حيث يسطلون نفس المكان ويجري حاليها متنع هذه الدبابة في

تاركت معركة « كيبوز » وسقط القرية ، ويقتع الجنود الدارسين السريين ويوزع المقاتلون المتخصصين القتالي ، وسدوا إلى أفضل السبل والاشعة لخوض معركة ناجحة يستلزم .

وفي ميدان القوات الجوية ، فإن العمليات الجوية التي قام بها سلاح الطيران الإسرائيلي ضد رؤوس الصواريخ المصرية والسورية وضد كيازي الاتهام المصرية ومعركة من قوات الدفاع الجوي ، والقتال الكثيرة التي لخصت ، أدت إلى تصور بعض المراقبين أن القوة الطائرة التي يجرها طيار في ميدان القتال قد انتفى . وعلى هذا الرأي التفتل ، وإنما بعد أن تكثفت خفيتها القتال التي لخصت بالسلاح الجوي الإسرائيلي والتكاليف الباهظة التي تسببها ، والفيض الذريع الذي لخصه إلى أن التفكير بمسود يوتدنا أن الاتتاع بين دور الطائرة التي يجرها طيار يوزنه بعد ٤٠٠ وان « يابن التتال » التي حلت في جنود - وان الطارات الموجهة من بعيد واليوتدوا الذين يتبع الطريق لنحو القوات البرية ، لا يستطيع أن دخل محل الطارات .

أما التكتيك الذي أتت إلى تفتل السلاح الجوي الإسرائيلي فيمحراسها وتكتل من أفضل الحيل لواجهتها - بالمسارح الجوية وما يكن أن يوجهها - سيدة وخفيرة أو تهاج القوات « م » التي يتبع الطريق لنحو القوات البرية ، أي : اءاد فهم التكتل بما .

والعاج للجوى الذي يكن أن يجر القوات الجوية من تحقيق هذا التوتق ، لا يمتلني دراسة لتكاثف جنود من المقاتلات والمقاتل الخلفة - مزودة بالمشال متحدة جدا للتوسيع والمشاركة - والأعمال الجوية ، وأجل جديدة من التوتراخ الاجنبية توجيها تفتل والدائرة على أن تصيب بكفاءة توتراخ الصواريخ المصادلة للمقاتل « ١٢ » الخفيفة والحركة هناك أيضا ضرورة وجود النصر الشرقي في الطائرة - غير الخاف على اختلاف الفرز المتسبب في الطروق المختلفة للسيرة « أو التدرج في التتال مع الاءاد بكفاءة في ضوء كل الخفيرةتسواء من ناحية التوتق أو من الموهلات المتورة عنه - ووجود الطيار يحسبونة لا تتوزن الطائرة بعد طيار والإحصارة الإلكترونية الحديثة مساحيلر الاءاد التكتيكية من الاختراق « ووسائل الاءاة الختصاصه على ايداع الاءاد لابل ونهارا » ذات مزود هذه الطارات مكالمتيناضل نظم الأسلحة الجديدة : بلاليل الذي يسمى بالتدليل النكية .

وليس معنى ذلك أن الطائرة التي تطيردون طيارين ليس لها دور « فلوواتع انها لعب دورا كبريا في الخفيرةتسواء بالأسلحة « أو للتوسيع والاءاة الالكترونية أو لصف الاءاد الختصاصه ، يتتق للان مساحيلر متتقم في ضوء الاءاد الختصة - ولكن يتلوزوما دائما كعلا لدور الطارات التي يجرها طيارون .

عبدو هاشمي

وزارة البترول
السيدة المصرية العامة للبترول

نتيجة مسـ

دار البـ

يسر الهيئة المصرية العامة للبترول أن تعلن عن تعيين
البترول محمدان كوري الجدير بالخدمة والتي صدر به
السيد المهندس الوزير / حسن محمد
السيد المهندس / حسن دوق حسن
السيد المهندس / عادل فوزي
السيد الدكتور مهندس / محمد د
وقد فاز بالجائزة الأولى وقد رها عشرة آلاف
السيد الدكتور مهندس / جمال مؤمن
وقد فاز بجائزة تشجيعية قدرها ألفان جنيه
دكتور مهندس / محمود يسرى مشكاع
دكتور مهندس / محمد أحمد عبد الله مشكاع
DEVELOPMENT
دكتور مهندس / يحيى محمد عبيد
مهندس / محمود عبد السلام مشكاع
دكتور مهندس / عبد المجيد خليل
ويستمر عرض المشروعات الفائزة بقاعة فناء
كورنيش النيل في الفترة من ٥ إلى ١٠
وعلى الساحة أخصاب المشروعات التي لم
في الفترة من ١١ إلى ١٥ أكتوبر ١٩٧٧ بعد
في إطار عمل الجائزة دون أي إلزام عليها تجاه

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

برنامج العام
ناقق اكتوبر الليلة في البرنامج العام
نظم من تشتمل من الليلة وطول شهر اكتوبر وإهداء من ١٠٠٠ مساهم كل يوم
بأكثر مساهلة عن كتاب موسى صبرى «والثقل اكتوبر» المجلدات التي كتبت
في العظمى وكيف استطاعت القوات المصرية تنفيذ القرار العظيم وتحطيم
رؤى العدو.. يخرج الحفلات على عيسى.

والاطفال يغنون لاكتوبر
سجلت ليلية ترفيه احتفالاً بالأساس من اكتوبر
عند من برامج الاطفال كتبها كمال الانعام
والمتخصصون في اعداد هذه البرامج تفرج جميعها حول
تعريف الطفل ببلده مصر وكيف صنعت أمام العدو منذ
قديماً الاقل وكيف انها تتنصر في كل مسرة وكيف
ان استطاع القتل المصري في حرب الأساس من اكتوبر
ان يحطم خط بارباري وحصون العدو ويعبر القناة
ويحقق النصر.
في دخل معهد الفنون
والفنون في الفنون
رحبة ثم قبل وقت
أما بلن مستقبلاً ليس
لكن.. مساهلة حدث له
في تحول مسرة واحدة
في التمثيل وكيف تحول
لما إلى ممارسة تامل
خصبة العلم المصري
يجمع لواره بعد ان
يتمثل الشخصيات
بأدلة.

وفقد إذاعي: لتسجيل
حلقات من القناة
طبعت سامية صادق تشكيل ولد إذاعي يسافر اليوم
إلى من القنات «السويس والإسماعيلية وبورسعيد»
لتسجيل حلقات جديدة تذاق خلال اكتوبر في برامج
البرامج المختلفة. يشهد الولد مدى الجبسي ونوعية
مساهم مصر ببلده حيث يتم تسجيل الحلقات لتذاق
من برامج الميكروفون مع مكتبة فلان ويحضر الشباب
برامجه قصيدة مع المواطنين.

فيلم «بنور» تستمع
اليه الليلة من الإذاعة
تستطيع ان تستمع لليلة ابتداء من ١١:٣٠ مساءً
للليل الوطني «بنور» في مسرة على مدى مساهلة
تقدمها ثريا عبد المجيد في برنامجه «من المساهلة
إلى الميكروفون» بمناسبة اعياد اكتوبر. الفيلم
بطولة نجلاء فتحي ومحمود صبح وهادي سلطان
ومحمد رضا.
تكون قصته حول نشأة يتصرف عليها طلال
ويحبها ويرعاها دون ان يعلم بسلوكها ثم يدخل
الحرب فتعقبتجيبته فله إستشهد ثم يعود بعد
إنتهاء المعركة ويتزوجها.

الطوفان:
مسلسل عن حرب
اكتوبر يبدأ غداً
ومنذ ان وشرور
وتقدم صوت العرب الأصوب القام مسرة يعنون معركة حطين تكليف زكريا الحجاوي وكخراج عمل
جلال يتقدم بطولتها حمدي غيث وسعيدة أيوب وتصور معركة حطين والتواصل صلاح الدين [٢]



الطوفان:
مسلسل عن حرب
اكتوبر يبدأ غداً
ومنذ ان وشرور
وتقدم صوت العرب الأصوب القام مسرة يعنون معركة حطين تكليف زكريا الحجاوي وكخراج عمل
جلال يتقدم بطولتها حمدي غيث وسعيدة أيوب وتصور معركة حطين والتواصل صلاح الدين [٢]

الاحتفال بالساس من اكتوبر من المسجد الحسيني

تتضمن موجات الاذاعة مع موجات البرنامج العام إهداء من القنات من الاربعة القنات للاحتفال الى مسجد
الاسام الحسين حيث يقام الاحتفال الكبير بالذكرى الساس من اكتوبر الذي يشهده عدد من القنات العسكرية والسياسية
والثقلية والشعبية والجمهور يبدأ الحفل بثلاثة من القرن الكريم الشيخ محمود صديق المنشاوي والتهنئة الدينية
للشيخ محمد الطوشي ثم تبدأ فقرات الحفل.

الشعب
مواث عشان الجبل
برنامج يذاع من ٦:١٥ مساءً من خلال أنجال يقدمها محمد
الفراري تصور بالمال والأجل بطولات قواتنا المسلحة التي
برزت في الأساس من اكتوبر بواسطة أبطالها الذين حققوا النصر
الذين استشهدوا والذين سألوا إلى قلب الحياة من هؤلاء
الاطفال عطف السادات والعقيد ابراهيم ميدان التراب و ابراهيم
الرفاعي والمهندس احمد حمدي.
حكاية مسرة مسلسل ٣٠ حلقة
وتقدم اذاعة الشعب من اليوم مسلسلها من شهر اكتوبر
ب عنوان «حكاية مسرة» الذي يذاع من ٥:٤٥ مساءً عن قصة
احمد حامد وأخراج فتحي طوبار.
المسلسل تتلخص بطولته مسرة حمدي وأشراف عبدالغفور
وعبدالرحيم الزقزقي وسهير الشال.

أين بليغ حمدي؟

في مكتب من مكتب بليغ حمدي خملت الاذاعة دار الحوار التالي بين صديقين من اصداؤه بليغ
حمدي احدهما ملحن كبير والثاني مؤلف
المنح: اما اتيك بليغ ولا تجد فيها ذلك الطائر الطليق المنطق الذي كان يشع كل جديد من النغم
الحلو في كل حين من لحنته القديمة. فابن بليغ حمدي هذه الايام ومنذ فترة.. انني لانتقدك كثيرا
واحيث عنه كثيرا وأريد ان اجد كما كان.. فابن بليغ من نفسه ومنا ومن عالم النغم.
المؤلف: عنه حق في كل مقول
المنح: في بليغ عد لثقل الدنيا بظلاله كما كانت
إلى هنا انتهى الحوار وانصرف كل إلى سبيله وأذكرى كستهم وقت استمال وكان خيلا ريفيا قد التقته
لقبسية فتية عامة تتلحظ بلونة الفنان كيف شأهاها نحن وكيف يرواها هو وماهي السبل لها وصل من
النطق ان يترك الفنان ان ازمنة تسيطر عليه وتحتكم على عقله الذي تفقده «مزاج العطاء» ثم
تتخلل لثري اذا كان سبب ذلك من داخله ما سماه بليغ به.
الذي يرصد الحان بليغ حمدي في السنوات الماضية يتكرر صداها وملازمته من إمتاع في لحنه وقلب وعقل
المستمع كما يجد الفرق واضحا بينها وبين الاعمال التي اسنها في الفترة الاخيرة رغم ان لحن واحد.. وكان
الزمن كثيرا بان يكرر مقومات النغم والتكرار التي حققها فترات الممارسة.. فسلطان بليغ الاخيرة لاحت
مهرجما من حيث الكلمة التي اخفق بليغ في اختيارها كما انها لم تحسد الجسامية التي تحتها اصلا
التي.. ول نفس الفترة لمن بليغ ٣ اغنيات أحرم فؤاد لائق مهرجما من حيث مهيت الكلمة ولكن جودته
الاحسان حملت الاغنيات بأخلاقها وأوصلتها إلى شاملي النجاة ودفعت بحمد إلى قمة النجاح «كلمة ملحن»
تعب الطوبى.. يأنس.. وهذا يعطينا دلالة على ان الكلمة لتتخطى بليغ في التلحين بقا ما تتخطى بحالته
النفسية.

مصطفى الضمراني
التيهية يحس بهذا الخطر فلم يسلم ان
تحقق رغبة الملحنين لخيرين غيره في فترات
متتالية وان كانت مساهلة أغاني أعمال
ولكنه في فترات الحاضر قد تشعر بضعفه
الخطر فتره لها صيرة إختيار الاسام
التي كان لقرها لكن النغم الجديد للفرق
والذي وضعها لها حلي بكر لاحت لثنية
استغنى في اقرب حيل عام لما تتميز به
الحان حلي من تفرغ ومصرق وجاذبية
وقال لي البعض الاخر ان من المساهلة
النفسية التي يصفها بليغ في مساهلة
بشاركه فيها بعض زملائه الكبار وترجع
أساسا لاجتماعهم بعدم تقدير اللجنة
المكافئة لجوائز اكتوبر لهم وما قدموا من
أعمال رغم عطائهم المستمر فانا كانت
مذه اللجنة قد اختارت لهذه الجوائز
العديد من الزملاء في مختلف المجالات
فهؤلاء فلانين وكبار.. فسدوا الكثير
لبنهم ويستحقون أكثر من ذلك بكثير
ولكن لماذا لا تحسد اللجنة من البعض
الأخر من الذين اسطروا وقدموا وبنوا
الكثير أيضا وهم اصحاب لسمعة معروفة
بمطالها المستمر وشعبية واسعة
ويعد الناس معهم في الكثير لحلي الاعمال
وتستطيع اللجنة ان تتصرف على هؤلاء
بسهولة وبليغ ولحد من هؤلاء.
ان اغنية اكتوبر كان يجب ان تتصدر
قائمة الجوائز لاسيما في كل معركة لا
تقل من السلاح في يد اللثقل والكلمة
القوية التي تلج بحلي الجندي وتنفذ
لتحقيق النصر أو الاستسلام لعدا من

البرنامج العام

السبت:
الاحتفال بالساس من اكتوبر من المسجد الحسيني

الاحتفال بالساس من اكتوبر من المسجد الحسيني
تتضمن موجات الاذاعة مع موجات البرنامج العام إهداء من القنات من الاربعة القنات للاحتفال الى مسجد
الاسام الحسين حيث يقام الاحتفال الكبير بالذكرى الساس من اكتوبر الذي يشهده عدد من القنات العسكرية والسياسية
والثقلية والشعبية والجمهور يبدأ الحفل بثلاثة من القرن الكريم الشيخ محمود صديق المنشاوي والتهنئة الدينية
للشيخ محمد الطوشي ثم تبدأ فقرات الحفل.

الشعب
مواث عشان الجبل
برنامج يذاع من ٦:١٥ مساءً من خلال أنجال يقدمها محمد
الفراري تصور بالمال والأجل بطولات قواتنا المسلحة التي
برزت في الأساس من اكتوبر بواسطة أبطالها الذين حققوا النصر
الذين استشهدوا والذين سألوا إلى قلب الحياة من هؤلاء
الاطفال عطف السادات والعقيد ابراهيم ميدان التراب و ابراهيم
الرفاعي والمهندس احمد حمدي.
حكاية مسرة مسلسل ٣٠ حلقة
وتقدم اذاعة الشعب من اليوم مسلسلها من شهر اكتوبر
ب عنوان «حكاية مسرة» الذي يذاع من ٥:٤٥ مساءً عن قصة
احمد حامد وأخراج فتحي طوبار.
المسلسل تتلخص بطولته مسرة حمدي وأشراف عبدالغفور
وعبدالرحيم الزقزقي وسهير الشال.

الاحتفال بالساس من اكتوبر من المسجد الحسيني
تتضمن موجات الاذاعة مع موجات البرنامج العام إهداء من القنات من الاربعة القنات للاحتفال الى مسجد
الاسام الحسين حيث يقام الاحتفال الكبير بالذكرى الساس من اكتوبر الذي يشهده عدد من القنات العسكرية والسياسية
والثقلية والشعبية والجمهور يبدأ الحفل بثلاثة من القرن الكريم الشيخ محمود صديق المنشاوي والتهنئة الدينية
للشيخ محمد الطوشي ثم تبدأ فقرات الحفل.

الشعب
مواث عشان الجبل
برنامج يذاع من ٦:١٥ مساءً من خلال أنجال يقدمها محمد
الفراري تصور بالمال والأجل بطولات قواتنا المسلحة التي
برزت في الأساس من اكتوبر بواسطة أبطالها الذين حققوا النصر
الذين استشهدوا والذين سألوا إلى قلب الحياة من هؤلاء
الاطفال عطف السادات والعقيد ابراهيم ميدان التراب و ابراهيم
الرفاعي والمهندس احمد حمدي.
حكاية مسرة مسلسل ٣٠ حلقة
وتقدم اذاعة الشعب من اليوم مسلسلها من شهر اكتوبر
ب عنوان «حكاية مسرة» الذي يذاع من ٥:٤٥ مساءً عن قصة
احمد حامد وأخراج فتحي طوبار.
المسلسل تتلخص بطولته مسرة حمدي وأشراف عبدالغفور
وعبدالرحيم الزقزقي وسهير الشال.

الاحتفال بالساس من اكتوبر من المسجد الحسيني
تتضمن موجات الاذاعة مع موجات البرنامج العام إهداء من القنات من الاربعة القنات للاحتفال الى مسجد
الاسام الحسين حيث يقام الاحتفال الكبير بالذكرى الساس من اكتوبر الذي يشهده عدد من القنات العسكرية والسياسية
والثقلية والشعبية والجمهور يبدأ الحفل بثلاثة من القرن الكريم الشيخ محمود صديق المنشاوي والتهنئة الدينية
للشيخ محمد الطوشي ثم تبدأ فقرات الحفل.

شاديه: التمثيل الإذاعي أكبر امتحان لقدرة الفنان



شادية ملكة القلوب عندما غنت ونالت إعجاب الجمهور عندما ملكت

ارتبطت بها الجماهير ارتباطا وثيقا وبذات بذات اولى خطواتها
الفنية وحتى وصلت إلى المستوى الفني الكبير الذي جعلته
الآن.. ارتبطت بها الجماهير عندما غنت لهم «حبيبي الله»
و«غنت» «يا ليلة الخطوبة» وغيرها لم ارتبطت بها أكثر عندما
غنت لهم «يا حبيبي يا مصر».. ثم هي الآن تلتد الجماهير
من خلال الايام والمسلسلات الإذاعية التي وصلت فيها مساهلة
إلى ذروة التعلق الفني.
إنها صوت مصر: المسطرة الملهة لشادية التي استطاعت
لخيرا وعلى مدى ثلاثين يوما في رمضان الماضي ان تحتل
بالاستماع لتمام أجهزة الترانزستور للاستماع للمسلسل الناجح
«الشك يا حبيبي».
وتقول شادية من التعلق الإذاعي أنه أكبر امتحان للفرد
الفنان على تعلم الشخصيات والوصول إلى قلب المستمع
وعلمه.. لأن العمل أمام الميكروفون ليس ليه إلا وسيلة واحدة
عليه ان يعبر بها وهي مسوخته الذي لا بد ان يحصل كل
التغيرات التي يريد توصيلها للمستمع وهذا لا يأتي إلا بصوت
الاجساد والانتاج بالشخصية التي يؤيدها العمل.
وتضيف انها عملت مع كثير من المخرجين الإذاعيين مثل
محمد علوان في «نحن لا نزرع الشوك» واحمد عبد الحميد في
«جنت النور» وسعيد عبد الصلح في «الشك يا حبيبي»
والها تدين بأكثير لخدم علوان وتطلبه بالمسرة المستمعية

لا يكون الفيلم نسخة مكررة من الفيلم
القديم.. وتقول شادية عن عمل غنائها في
افلاها الأخيرة ان الحياة فيها الكثير
من المواقف التي لا تحتمل الغناء وأن
بعض الشخصيات التي تلونها لا يصح
بانوارها الإذاعية لسميها مثل نجلاء
فكتفي في «صبايرين» و«مسرة لولي»
حب.. ونجاح في «جنت النور».. انهن
تولون في تلبية تلك الأنوار وإن اختلفت
كل ملحن في طريقها.
وعن إعادة بعض افلاها تقول شادية
ان إعادة الافلام القديمة قلما تصح
وهي ليست شادية واعادة هذه الافلام
لعل على القيمة الفنية والمكررة لها
دول شهرة لتفسير العمل الفني تعكس
السلالة ولكن لا بد ان تكون الاعادة
بطريقة تختلف في الأداء والاخراج حتى

والبعد عما يشغل حياة المساهل
والبعد عن الاساطيف وإذرة الخرافات
والانحياز بعرض مشكلات الأ
المصرية بطريقة جادة تقول شادية
اقتضت بدورها فيها بديهة ك
ولذلك حرصت على القيام به بألف
انه عرض عليها قبل رمضان بـ
ايام.. كما رفضت عرضا في مسلسل
بأكثر الافل جنه.. وقد التفت
أداء نفس الدور في الفيلم المشغول
القديم.
وهكذا فطالما يخدم الفنان جمهوره
وفنه سيطر الجمهور واستمره ويت
به.. لأن حب الجماهير دائما يتعد
الانحياز وانحراف الفن.. وهكذا
شادية ومستقل دائما
اسماعيل إبراهيم

أنضم مدعوون للمساء

بعثة هونج كونج

التجارية...

يسر وفد هونج كونج المكون من كبار الصناعيين
والمصدرين أن يلتقى بكم هنا ليناقتش احتياجات
عملكم وليعرض عليكم منتجاته العالية النوعية

يقيم أعضاء الوفد في فندق الميريديان من ٣٠ سبتمبر إلى ٤ أكتوبر
وسيتم عرض منتجات هونج كونج في فندق الميريديان من ١ إلى ٣ أكتوبر

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم... تعالوا وقابلوا هنا

بعثة هونج كونج التجارية

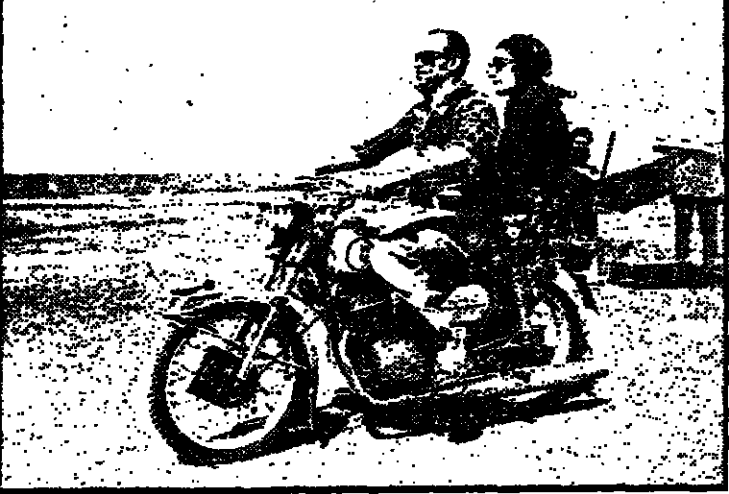
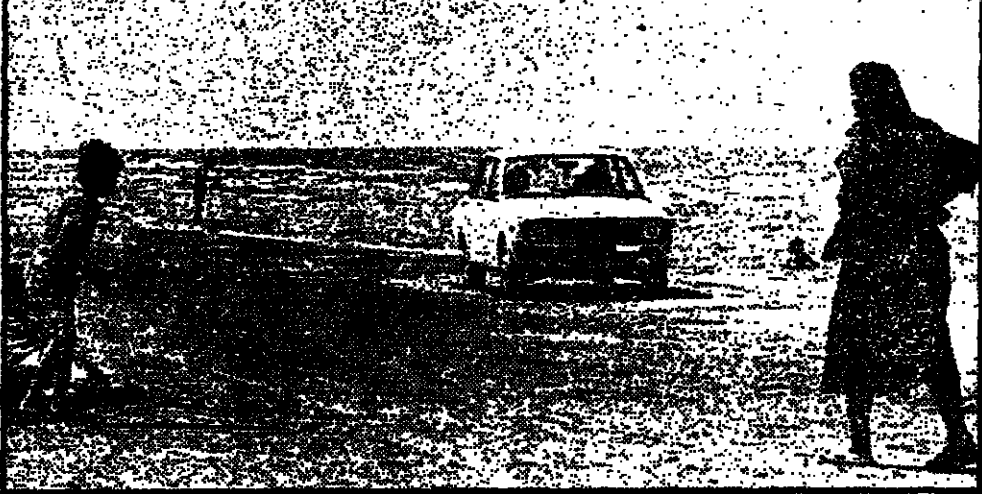
لمزيد من المعلومات: الرجا الاتصال مباشرة ببعثة هونج كونج تجارية بفندق الميريديان

Hong Kong discovery airline
CATHAY PACIFIC
The Swire Group

T.D.C. Business Groups
HONG KONG TRADE DEVELOPMENT COUNCIL
Connaught Centre, 1 Connaught Place, Hong Kong

مواقف

توفي آخر زرافة عمره ١٥
وامتلكت مائة الف الف الف الف
الحيوان والجمود الف الف الف
الزرافة الف الف الف الف الف
لكن .. وكان على بعض الف
تسليمها .. وملا .. في موت
أن في العالم للف الف الف الف
زرافة أو بولها لا يفيد الف
البشرية أو لحياتها الف الف
ولكن مدى هذه الف الف
التي سيقا قد جرت الف
واشتت الف الف الف
جنت ..
قالوا .. أن الف الف
الف الف الف الف الف
الزرافة الف الف الف الف
قد حلق .. أن بعض الف
زوجته فلم يستطيع ..
حقا .. وبات الف الف
التي ..
وقال آخرون .. أن هذا الف
لم يمت .. في الف
مات وأحد الف الف
آخرون .. فملا الف الف
وكان الف الف
عليه مائة الف الف
بذا الف الف
الف الف الف الف
سيدا .. ولقد ..
الف الف الف الف
مات ..
وقال آخرون .. بل هذا الف
تجد الف الف ..
وأحد الف الف
وقال آخرون .. بل الف
لأن زوجة الف الف
يستول ..
وقالوا .. أن الف
الف الف الف الف
الف الف الف الف
الف الف الف الف
لم يمت .. في الف
مات وأحد الف الف
آخرون .. فملا الف الف
وكان الف الف
عليه مائة الف الف
بذا الف الف
الف الف الف الف
سيدا .. ولقد ..
الف الف الف الف
مات ..
وقال آخرون .. بل هذا الف
تجد الف الف ..
وأحد الف الف
وقال آخرون .. بل الف
لأن زوجة الف الف
يستول ..



الامان المفقود على الشاطئ العائد !
من غير المقول هذا الذي يجري على شاطئه
بور سميد ! إذ ما كان الامان يعود الى الشاطئ بعد ١٠
سرات هجرت خلالها جواهر المصيرين الذين يمشون حتى
أشد بعض الذين تعودوا على التفرغ يحملون الى الشاطئ
كل أسلحة التوت بل يهددون أمن الجواهر التي لم تكن هنا
به بعد طول حرمان !
أن أصحاب السيارات الخاصة يفرقون الشاطئ في استهتار
قريب كما ترى على هذه الصفحة موبسلا يفرق به صلابه
حاجز الحدود الذي استهتر به الشاطئ !
صحيح أن الشاطئ بدأ يخلو من المصيرين لكن هذا
لا يعني أن نحل إليه ما يهدد جلاله أو يحمل خطر الموت الى
البقية الباقية من المواطنين الذين جاؤا اليه يعيشون حلم « نهار »
صيف على شاطئه المحيطة الحرة !
تصوير : أنطون البير

احتفالات أكاديمية فنون بانياد كوبر تستمر أسبوعا

أخبار الصباح
من اليوم ولادة ٢ أسابيع تقيم الإدارة العامة للتزويج مؤسسة الأهرام
بالاشتراك مع إدارة نادي هليوبوليس الرياضي بصر الجديدة معرضا بصفة
النادي لجمعية كبرى من الكتب الأجنبية التي تبعت في مختلف المجالات وتباع
لأول مرة بخصم ٢٥٪. الزوار مدعوون للتأليف بغير علم الف الف قسم كل
المساعدات لتجديد هذا المعرض التريدي .
• المجمع الففوي ينتهج دورته الجديدة رقم ٢٢ الاثنين القادم .
• المجلد الثاني من (رسائل الموسيقار بيثوفن) تصدره دار
نشر في موسكو بعد شهرين مقبلا ٤٠٠٠ رسالة .
• مسرحية فنونها (كلفة من حارة خندوسة) تبثها كبرية التلفزيون
وأخرجها عبد الحميد أبو زيد ، تعرض في اليوم في قصر الثقافة الجديدة .
• المسرحية تحكي مقابلة ما بعد حزيمة يونيو وما حققه انتصار أكتوبر .



م . ياسين وسناء منصور وع . أنهم
يقدمون حفل افتتاح الليلة بالاسكندرية

• احتفلت أكاديمية الفنون على
مدي أسبوع : من اليوم بعيد القمر
وعبر ٦ أكتوبر .
• اليوم : يقدم معهد السينا عرضا
لأعمال الشباب ويقيم لقاءات مع الفنانين
المقيم في مبنى المعهد بالهرم .
• غدا : يعرض معهد الفنون
المصرية مسرحية د. رشاد رشدي
[رحلة خارج السور] برؤيا جديدة .
• بعد غد : مركز الفنون الشعبية
يقدم معرضا للفنون الشعبية في قاعة
سيد درويش بالهرم .
• الغد : مركز الفن والحياة
يعرض بعض إنتاجه في قاعة سيد
درويش .
• الأربعاء : معهد الموسيقى العربية
يقدم مسرحية فرقة أم كلثوم على مسرح
سيد درويش .
• الخميس : مسرحية مع الموسيقى
المالية والأوبرا والتكوال يقدمها معهد
التكوين في قاعة سيد درويش .
• السبت : ختام الحفلات بعيد
الفن الذي يحضره الرئيس السادات
وتؤرخ فيه الجوائز « الشهادات الففوية »
على فنان مصر .

تعرف على شخصيته
من طريقة تناوله للطعام
أكد علماء النفس أن دموع للفداء
الطعام من خطبك يمكنك خلالها
برغم على شخصيته وخصالها ..
يحدد التقسيم القواعد التي يجب
اتباعها الرجل على الطعام فيما يلي:
• يجب أن يبتلع في دخول الطعام
تقديمه كالمعتاد .. حتى يبتلع أي
في سبيله قد تتعرض له .
• عليه أن يختار المكان الأفضل لك
في بيوتك الاستمتاع بالسيرة أن
والطعام في فيه .

مجانسة دخول المدارس

أحذية • صنادل •
عربي، عالي وأرلاد
أسعار تبدأ من
٤٣ إلى ٩٨ جنيهات
P.V.C
ذو النعل القليل المرن ضد الانكسار
الشركة العربية العامة للصناعة (الرايكو)
تتعاون مع شركة باد انابلاست

الجديد
أوسع المجلات الثقافية انتشارا
• الذين الكمال لأربعين رواية - رعد رشدي
• كتيو كتيو في يوم الدماء : عمر في الجبال : كمال المارح
• من القصة القصيرة : مبرورين وحميد
• فنون العالم وحريه أكتوبر : محمد الرويس
٦٤ صفحة ٥ قرش

الحيثيات
فندق اطلس
حان حافض
النساء الغزى

التيك جاردن
٩٨٨٢٢١
THE STARS
BIG BAND

شهر زاد تغنى لمصر في يوم ٦ أكتوبر
• تسجل شهر زاد للأذاعة قدرا فنيا جديدا غناها (الله على مصر)
شعر : علي الجمار ، وتلحين بلقيس صدي .
وستغنى في حفل فني القوات
المسلحة احتفالا بعيد ٦ أكتوبر في نفس
يوم كركا - الخميس القادم - في نادي
الترسيطة .

شهر زاد تغنى لمصر في يوم ٦ أكتوبر
• تسجل شهر زاد للأذاعة قدرا فنيا جديدا غناها (الله على مصر)
شعر : علي الجمار ، وتلحين بلقيس صدي .
وستغنى في حفل فني القوات
المسلحة احتفالا بعيد ٦ أكتوبر في نفس
يوم كركا - الخميس القادم - في نادي
الترسيطة .

شركة التأمين القومية المصرية
تمنى جميع المعلمين
بعيد المعلم
وتعلن عن السحب السنوي الذي سيجري
على وظائف تكريم المعلم
يوم السبت أول أكتوبر ١٩٧٧ في تمام الساعة الرابعة برزقانية المهره التفاعلية ليعمل الف الف من
المعلمين على مبالغ تأمينهم فوراً وذلك أثناء الإقبال ومحبور
المناسبة .
• نقب المعلمين .
• رئيس اللجنة الدائمة لكرم المعلمين .
• مندوب الهيئة المصرية العامة للتأمينات .
• بالإضافة إلى ذلك فانه تكريماً للمعلمين في يوم عيدهم تقدم الشركة « خمسين »
وسيلة معدة الأوساط بالكامل للمعلمين المأهلين المصريين على مستوى الجمهورية فضلاً عن
الرباط الضمنية التي تقدمت أثناء الاحتفالات .
• وشركة التأمين الأهلية تتخلى حفاً سعيداً لجميع المعلمين .

الطفل المعجزة
بطولة نجوم المسرح الحديث
ماعدرة على
قدرة كامل
علاء الدين أبو طه
معلم الكلاية أحمد فليط
تصميم نيكو آمال على غاوت
تصميم نيكو فاضل على غاوت
معلم الكلاية أحمد فليط

٢٥ فيلما قصيرا
عن أكتوبر على الشاشة
• تعرض هيئة السينا والمرح
والموسيقى ٢٥ فيلما قصيرا تدور أحداثها
حول ماركس أكتوبر بالتليفزيون ودور
المعرض السينمائية والرائقة الثقافية
بمناسبة احتفالات مصر
كما يبدأ يوم الخميس القادم بمسرح
البلون عرض أوبريت فنانى راقص نده
الهيئة حاليا من ملحة الانتصار وقصة
الاعداد للبركة ويشترك فيه عدد كبير
من الفنانين والشعراء .
أخبار حول المهرجان
• التجم الهندي : راج كومار الذي
عرفته مصر من خلال بطولته لفيلم
(ستاجم) وصل القاهرة ليس
• جان ليونكو مدير قطاع السينما
في فرنسا وصل القاهرة أمس وانضم
الى الوفد الفرنسي .